

JUAN CARLOS CAMPOS MUÑOZ

CONTACTO

JUAN CARLOS CAMPOS MUÑOZ
C.C. 79.625.540 de Bogotá

315 8 77 27 26

juanenelteatro1@hotmail.es

Carrera 5 # 31-36

PERFIL PROFESIONAL

Soy profesional con experiencia en el área de educación artística con población, infantil, adolecente y adulta.

Tengo experiencia en el manejo de grupos artísticos con énfasis en actuación como docente y director teatral.

Estoy en capacidad de dirigir un montaje artístico con énfasis en la preparación de un estudiante para hacerse actor o con proyectos artísticos pedagógicos con población académica o vulnerable para la resocialización.
Soy creativo, estratega y generador de propuestas artísticas educativas; también poseo un gran sentido de pertenencia por la institución o grupo artístico que represento y me gusta el trabajo en equipo como la puntualidad.

ESTUDIOS

2003	Maestro de artes escénicas con énfasis en actuación Universidad Distrital Francisco José de Caldas Academia superior de artes de Bogotá (ASAB)
1993	Externado Nacional Camilo Torres Bachiller Acadèmico

EXPERIENCIA LABORAL

- 13 de marzo del 2017- 12 de julio del 2018

  Secretaria Distrital de Integraciòn Social

  Profesor de teatro

- 07 de octubre del 2016 – 14 de febrero del 2017

  Secretaría Distrital de Integración Social

  Profesor de teatro

- 03 de febrero al 27 junio del 2014

  Academia Charlot

  Profesor de Teatro con alumnos 6°,7°,11°
  Proyecto: 40x40 Secretaría de Educación. “Población Vulnerable”

- 01 de octubre del 2013 – 14 de enero del 2014

  Carneval TeatroCirco Andrés Carne de Res

  Director de Eventos Artístico

- 30 de diciembre del 2006 – 30 de noviembre del 2013

  Carneval TeatroCirco Andrés Carne de Res

  Actor y Asistente de Eventos Artísticos

- 01 de junio del 2005 – 30 de julio del 2006

  La corporación los Funámbulos

  Profesor de teatro

FORMACIONES ADICIONALES

- Dramaturgia a partir del Eneagrama
  Maestro: Rene Estuardo.
- Palabra Drámatica- Palabra inconclusa
  Maestro: Jaime Chaboud
- Principios de Dramaturgia
  Maestro: Jaime Chaboud
- Taller de Canto Vibratorio
  Maestra: Marie Maud Robart
- Taller de Técnicas Creativas de Entrenamiento
  Maestro: Jairo Cuesta
- Taller de Análisis Literario de la Obra de Shakespeare
  Maestro: Jorge Plata

EXPERIENCIA TEATRAL

- 2025

  MINA //MATA
  Director: Juan Carlos Moyano
  Grupo: Teatro Tierra

- 2023

  Feller City
  Director Erick Bernal
  Grupo Samadhi Teatro

- 2021

  "Los Martíres"
  Director: Ignacio Rodriguez
  Umbral Teatro

- 2019

  ALBATROS
  Directora: Fabiana Medina.
  Colectivo: Mukashi Mukashi.

- 2019

  RUMOR
  Directora: Carolina Vivas
  Umbral Teatro.

- 2018

  PINOCHO
  Directora: Fabiana Medina.
  Colectivo: Mukashi Mukashi

- 2016

  “De peinetas que hablan y otras rarezas”
  Coproducción Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
  Dirección: Carolina Vivas.
  Umbral Teatro

- 2005

  El Mago y Yo
  Teatro la Castellana (300 funciones)
  Directora: Juanita Rivera.

- 2004

  Cuando el Zapatero Remendón Remienda sus Zapatos
  IX Festival Iberoamericano de Teatro
  Directora: Carolina Vivas.
  Umbral Teatro.

REFERENCIA LABORAL

- Ignacio Rodríguez

  Director y Maestro “Universidad Distrital Francisco José de Caldas”
  Celular: 320 304 44 79

Firma:



ACTA DE GRADO No. 0012
REGISTRO DE DIPLOMA ASAB No. 0012

CONVENIO ENTRE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO
Resolución ICFES No. 249 del 12 de Noviembre de 1991
Código ICFES 13014792000110011100

LA SUSCRITA SECRETARIA ACADÉMICA
DE LA ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ
COMPULSA A CONTINUACIÓN EL ACTA DE GRADO DE:

JUAN CARLOS CAMPOS MUÑOZ

En Bogotá, D.C, a los trece (13) días del mes de Junio de 2003, se efectuó en el Auditorio "Alejandro Obregón", de la ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTA, el acto solemne de grado de ***JUAN CARLOS CAMPOS MUÑOZ,*** identificado con la cédula de ciudadanía No. 79.625.540 de Bogotá, quien terminó sus estudios de acuerdo al pensum y reglamentos de la Universidad Distrital "Francisco José de Caldas", previa la presentación del trabajo final de grado titulado **"FANTASMAS DE AMOR QUE RONDARON EL 28"**, según Acta de fecha Mayo de 2003, del cual fue director el Maestro José Joaquín Ramírez Barrero (Paco Barrero), recibiendo una calificación de cuatro cero (4.0).

Acto seguido, el señor Rector a nombre de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, tomó juramento y le confirió el Título de ***MAESTRO EN ARTES ESCÉNICAS, CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN*** y dispuso la entrega inmediata del Acta del presente grado y la del Diploma que acredita el correspondiente título universitario.

(Fdo) **MARCO ANTONIO PINZÓN CASTIBLANCO, UMBERTO GIANGRANDI y CLAUDIA ESPERANZA APARICIO ESCAMILLA**, Rector Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Director Operativo y Secretaria Académica de la Academia Superior de Artes de Bogotá, respectivamente.

Es fiel copia tomada de su original, que se expide hoy trece (13) días del mes de junio de 2003.

CLAUDIA ESPERANZA APARICIO ESCAMILLA
Secretaria Académica
ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ

En nombre de la República de Colombia
y por autorización del Ministerio de Educación Nacional

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Con personería jurídica reconocida por el Ministerio de Justicia mediante resolución No. 139 de 1950, en cumplimiento del Decreto Presidencial 0844 de 1999 y la Resolución 1017 de 1996 del ICFES

en atención a que

Juan Carlos Campos Muñoz

con cédula de ciudadanía No. 79.625.540 expedida en Bogotá
aprobó satisfactoriamente el Plan de Estudios correspondiente
y cumplió con las condiciones académicas requeridas,
le confiere el título de

Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Actuación

En testimonio de lo anterior se firma en Bogotá, D.C.
a los 13 días del mes de Junio del año 2003

Rector

Sec. General

Registro No. 9966-UD 0012

Diploma No. 003

Acta de Grado

Inscripción S. E. 2305

DANE: 111001-10832

Externado Nacional Camilo Torres

Carrera 7a. No. 33-64 - Teléfono: 288 17 93

JORNADA NOCTURNA

En la ciudad de Santafe de Bogotá D. C., a los CUATRO (04) día(s) del mes de DICIEMBRE de 1.993 se reunieron, con el fin de formalizar la graduación de los alumnos de último grado, los suscritos Rector y Secretario en la Rectoría del EXTERNADO NACIONAL CAMILO TORRES Institución aprobada hasta 1.993 en el Nivel de Educación Media Vocacional y autorizada por el Ministerio de Educación Nacional para otorgar el Título de BACHILLER en la modalidad ACADEMICA según Resolución No. 22500 del 27 de Diciembre de 1.988

Comprobada la situación legal y académica de cada uno de los alumnos que cursaron y aprobaron los estudios correspondientes al Nivel de Educación Media Vocacional, se procedió a otorgar el TITULO DE BACHILLER ACADEMICO al graduando cuyos nombres, apellidos y Número del documento de identidad se relacionan a continuación:

NOMBRE CAMPOS MUÑOZ JUAN CARLOS

C.C. ó T.I. No. 79'625.540 de Bogotá

Es fiel copia tomada del Acta original general No. 53 de fecha DICIEMBRE 4 DE 1.993 que consta de 173 alumnos graduados, comienza con el nombre de ARGUMERO ORTIZ VICTOR JULIO y se cierra con el nombre de TORRES CORTES GLORIA NADIEZHDA.

Firmada y Sellada por: HECTOR URIBE GARCIA Rector y JOSE JOAQUIN SAENZ CASTRO Secretario

En constancia se firma la presente, por quienes intervinieron en cumplimiento a lo ordenado en el Artículo 7o. del Decreto 180 de 1.981.

Dada en Santafé de Bogotá D. C., a los 4 días del mes de DICIEMBRE de 1.993

Rector
C. C. No. 14.199.313 de Ibagué

Secretario
C. C. No.19.369.174 de Bogotá

Kamay 249 36 64

Secretaria Distrital de Integración Social
Dirección de Gestión Corporativa
Subdirección de Contratación

CERTIFICA

Que de conformidad con el software de contratación de la Secretaria Distrital de Integración Social el señor(a) JUAN CARLOS CAMPOS MUÑOZ identificado con el número de CEDULA: 79625540 ha suscrito con esta entidad los siguientes actos contractuales

Numero y Fecha	4170 -- 27/02/2017
Tipo Contrato	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES (2008) H
Valor	$ 38.423.000
Plazo	11 MESES
Fecha Inicio	13/03/2017
Fecha Final	12/07/2018
Objeto	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS DE TEATRO Y/O DANZA Y PARA ORGANIZAR DISEÑAR E IMPLEMENTAR LOS EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES, RECREATIVOS Y OCUPACIONALES EN LA CIUDAD EJECUTADAS POR LA SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ.
Modificaciones	FECHA=31/01/2018 -- TIPO MODIFICACION -- VALOR, PRORROGA(VALOR=$ 17.465.000 PLAZO PRORROGA =5 MESES)

Numero y Fecha	11998 -- 03/10/2016
Tipo Contrato	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES (2008) H
Valor	$ 10.077.000
Plazo	3 MESES
Fecha Inicio	07/10/2016
Fecha Final	14/02/2017
Objeto	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DE TEATRO Y PARA ORGANIZAR, CREAR E

Integración Social
NIT 899.999.061-9

BOGOTÁ
MEJOR PARA TODOS

Secretaria Distrital de Integración Social
Dirección de Gestión Corporativa
Subdirección de Contratación

CERTIFICA

Que de conformidad con el software de contratación de la Secretaria Distrital de Integración Social el señor(a) JUAN CARLOS CAMPOS MUÑOZ identificado con el número de CEDULA: 79625540 ha suscrito con esta entidad los siguientes actos contractuales

Numero y Fecha	4170 -- 27/02/2017
Tipo Contrato	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES (2008) H
Valor	$ 38.423.000
Plazo	11 MESES
Fecha Inicio	13/03/2017
Fecha Final	12/07/2018
Objeto	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES LÚDICAS Y CREATIVAS DE TEATRO Y/O DANZA Y PARA ORGANIZAR DISEÑAR E IMPLEMENTAR LOS EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURALES, RECREATIVOS Y OCUPACIONALES EN LA CIUDAD EJECUTADAS POR LA SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ.
Modificaciones	FECHA=31/01/2018 -- TIPO MODIFICACION -- VALOR, PRORROGA(VALOR=$ 17.465.000 PLAZO PRORROGA =5 MESES)

Numero y Fecha	11998 -- 03/10/2016
Tipo Contrato	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES (2008) H
Valor	$ 10.077.000
Plazo	3 MESES
Fecha Inicio	07/10/2016
Fecha Final	14/02/2017
Objeto	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DE TEATRO Y PARA ORGANIZAR, CREAR E

Integración Social
NIT 899.999.061-9

BOGOTÁ
MEJOR PARA TODOS

CHARLOT
CORPORACIÓN

NIT.900225098-2

CORPORACION ACADEMIA CAHRLOT

NIT # 900.225.098-2

CERTIFICA QUE:

El señor **JUAN CARLOS CAMPOS MUÑOZ**, identificado con la cédula de ciudadanía # 79.625.540 laboro con nuestra Corporación como docente en el área de Teatro del programa de 40 x 40 de **IDARTES** en el colegio Campestre de Montealegre, durante el periodo de febrero 3 a junio 27 del 2014.

Dada en la ciudad de Bogotá a solicitud del interesado a los cinco (5) días del mes de Septiembre del 2016.

Atentamente,

YAHEL FORERO B
Secretaria Administrativa

Calle 70A No. 9-51 PBX: 345 94 00
www.academiacharlot.net - E-mail: academiacharlot2007@hotmail.com

Chía, Ciudad de la Luna, Marzo 11 de 2014

A QUIEN INTERESE

Yo, Guillermo Beltrán Hitscherich, identificado con cédula de ciudadanía número 79.443.375 de Bogotá, actuando en calidad de Representante Legal de la sociedad Inmaculada Guadalupe y Amigos en Cía. S.A. identificada con Nit. 860.350.253 -8, por medio del presente documento certifico que el Señor **Juan Carlos Campos Muñoz**, identificado con cédula de ciudadanía número 79.625.540 de Bogotá, entre el día 30 de Diciembre de 2006 a el día 30 de Noviembre de 2013, de forma discontinua presto servicios a la sociedad Inmaculada Guadalupe y Amigos, en calidad de Artista Profesional, prestación de servicios que se desarrolló de forma completamente autónoma, independiente y autogestionaria.

30591

Dentro de los servicios artísticos prestados de forma completamente autónoma, independiente y autogestionaria, el Señor Campos Muñoz dirigió, coordinó y actuó en diferentes eventos artísticos, que en algunos casos tenían relación con el área comercial.

Se expide en la Ciudad de Chía a los once (11) días, del mes de Marzo, del año 2014, a solicitud del interesado.

Atentamente,

Guillermo Beltrán Hitscherich
Representante Legal

Inmaculada Guadalupe y Amigos en Cía S.A.
Nit. 860.350.253-8 - Pbx-Fax 57-1-863 7880
Variante de la Luna, Calle 3 No. 11A-56 Chía - Cundinamarca
e-mail: acr@andrescarnederes.com - www.andrescarnederes.com



CERTIFICACIÓN

Certificamos que JUAN CARLOS CAMPOS MUÑOZ, identificado con la Cédula de Ciudadanía número 79.625.540 laboró en nuestro restaurante desde el **primero (01) de octubre de 2013**, hasta el día **catorce (14) de enero de 2014**, el último cargo desempeñado fue el de DIRECTOR DE EVENTOS ARTÍSTICOS.

Se expide en el Municipio de Chía – Cundinamarca el día martes, 14 de enero de 2014

Cordialmente,

CLAUDIA GIL GARCIA
Analista de Talento Humano.

PBX-FAX (57 1) 8637880 - Celular:3175859456 - planta@señoradelrosario.com.co
Hacienda Montanel Kilometro 6.5 Vía Madrid-Bojacá - Cundinamarca - Colombia

los funámbulos
centro de experimentación artística
teatro macarena

LA CORPORACIÓN LOS FUNÁMBULOS
CENTRO DE FORMACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA
NIT 800.087.521-1

CERTIFICA:

Que Juan Carlos Campos, identificado con C.C. No. 79625540 de Bogotá, trabajo en esta Corporación como profesor de teatro, desde el día 1 de junio del año 2005 hasta el día 30 de julio de 2006, cumpliendo satisfactoriamente con los logros planteados.

La presente se expide a solicitud del interesado en Bogotá a los 20 días del mes de marzo de 2014

En constancia firma,

Christine Specht
Directora Corporación los Funámbulos

VI Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia Punto Cadeneta Punto

Juan Carlos Campos Muñoz

cédula de ciudadanía No. **79625540**

Umbral Teatro, identificado con NIT 800.239.595-1, hace constar que **Juan Carlos Campos Muñoz, identificada con cédula de ciudadanía No. 79625540...**, participó en el Taller de Dramaturgia **"DRAMATURGIA A PARTIR DEL ENEAGRAMA" impartido por el maestro guatemalteco René Estuardo Galdamez**, en el marco de la VI edición del Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia punto cadeneta punto, realizado en la ciudad de Bogotá, Colombia del 11 al 15 de agosto con una intensidad horaria de 20 horas.

Para constancia, se firma a los quince días del mes de agosto de 2025.

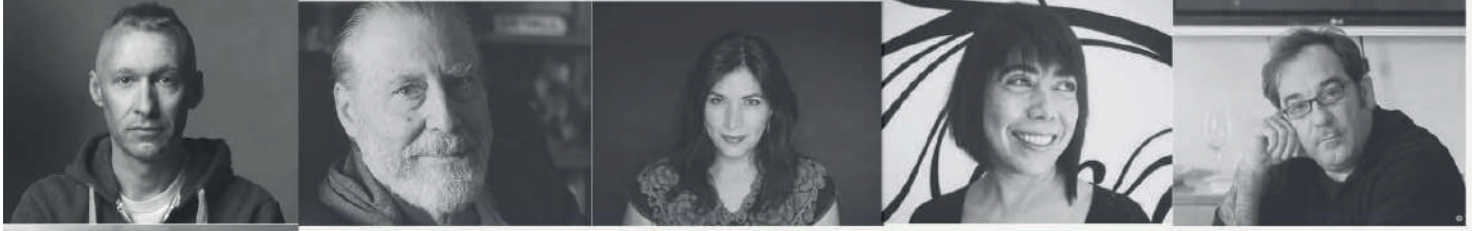
Carolina Vivas Ferreira
Directora General

René Estuardo Galdámez
Maestro

Culturas

UMBRAL TEATRO

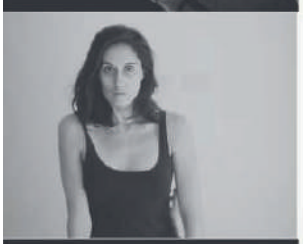
ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE DRAMATURGIA VI PUNTO CADENETA PUNTO

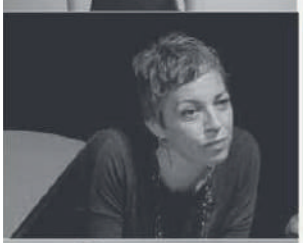














ENCUENTRO IBEROAMERICANO · PUNTO CADENETA PUNTO · DE DRAMATURGIA

UMBRAL TEATRO

Certifica que

Juan Carlos Campos Muñoz

con documento de identidad Nro. 79625540

asistió al taller

Palabra dramática - Palabra inconclusa

Impartido por Jaime Chabaud con una intensidad de 20 horas y realizado entre el 21 y 25 de agosto de 2023 en la ciudad de Bogotá.

Para constancia, este certificado se expide en Bogotá, Colombia, el 11 de octubre de 2023

Carolina Vivas Ferreira
Directora de Punto Cadeneta Punto Encuentro Iberoamericano de Dramaturgia
Directora Umbral Teatro

LA CORPORACIÓN COLOMBIANA DE TEATRO
NIT. 860.041.284-0

CERTIFICA QUE:

Juan Carlos Campos Muñoz, identificado con cédula de ciudadanía No 79.625.540 de Bogotá, participó en El Taller Permanente de Investigación Teatral Santiago García , ***PRINCIPIOS DE LA DRAMATURGIA***, dictado por el **Maestro Jaime Eduardo Chabaud Magnus**, con una duración de veinte (20) horas, en 6 sesiones, los días 7,8,9,10,11 y 12 de Octubre del año 2020.

El taller tuvo como objetivo desarrollar una metodología que permita a los participantes identificar la importancia y necesidad de construir y mantener un espacio lúdico, creativo y artístico y estrategias de creación y reinvención.

Esta certificación se expide a los cinco (20) días del mes de octubre del año 2020, en la ciudad de Bogotá, Colombia.

Patricia Ariza Flórez
Directora
Corporación Colombiana de Teatro

Calle 12 No 2-65 Bogotá D.C. Colombia - Teléfono 342 96 21 - 284 86 87 -
e-mail: cctcolombia@gmail.com
www.corporacioncolombianadeteatro.com

MINISTERIO DE CULTURA

EL MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION DE ARTES

CERTIFICAN QUE:

JUAN CARLOS CAMPOS

Asistió al Taller de Canto Vibratorio "Canto Vibratorio Tradicional a Través del Cuerpo y la Voz" , dictado por la maestra MARIE MAUD ROBART, en Bogotá del 18 al 23 de octubre del presente año con una intensidad de 30 horas.

Dado en Bogotá, D.C. a los 30 días del mes de octubre del año 2.000

CARLOS ALBERTO PINZÓN
Asesor Artes Escénicas

CAMBIO PARA CONSTRUIR LA PAZ

DIRECCION DE ARTES
GRUPO ARTES ESCENICAS CAL. 11 No. 5 - 51 TEL. 2435318 - FAX 3423950 BOGOTA D.C. - COLOMBIA

LA ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ
PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS

CERTIFICA QUE:

*JUAN CARLOS CAMPOS MUÑOZ asistió y participó en el taller "**TÉCNICAS CREATIVAS DE ENTRENAMIENTO**", dictado por el maestro JAIRO CUESTA, del 19 de junio al 14 de julio de 2000, con una intensidad horaria de 32 horas.*

Se expide en Santafé de Bogotá, D.C., a los 14 días de julio de 2000.

JAIRO CUESTA
Tallerista

JOSÉ ASSAD CUELLAR
Coordinador Programa Artes Escénicas

ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES DE BOGOTÁ
PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS

CERTIFICACIÓN

CAMPOS MUÑOZ JUAN CARLOS asistió y participó en el taller de ANÁLISIS LITERARIO DE LA OBRA DE SHAKESPEARE dictado por el maestro JORGE PLATA durante los meses de abril a junio de 1999, con una intensidad horaria de 42 horas.

Se expide en Santa Fe de Bogotá, D.C., a los 15 (quince) días de julio de 1999 (mil novecientos noventa y nueve)

JOSÉ ASSAD CUELLAR
Coordinador Artes Escénicas


TEATROTIERRA 1/2
A PARTIR DE LA OBRA DE GILBERTO MARTÍNEZ PRESENTA
MINA // MATA
DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA
JUAN CARLOS MOYANO
JAVIER MONTOYA • JUAN CARLOS CAMPOS • MAGDA GONZÁLEZ • ROSIO GONZÁLEZ • LUANA PARDO • SANDRA SILVA
PAOLA PUENTES • AURAMARÍA SÁNCHEZ • PRODUCCIÓN: CLAUDIA SÁNCHEZ • CONCEPTO ESCENOGRÁFICO Y DISEÑO
DE LUCES: JUAN CARLOS MOYANO • DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO: JAQUELINE ROJAS • COMPOSICIÓN
MUSICAL: SANTIAGO BARBOZA • DIRECTOR DE ARTE: MIGUEL ANGEL GELVEZ • REALIZACIÓN AUDIOVISUAL:
CARLOS MARIO DURÁN • FOTOGRAFÍAS: CARLOS MARIO LEMA • PRODUCIDA POR TEATRO TIERRA, 2025


Lilah y el baile cósmico
Explorando el cosmos a través del ritmo y la imaginación
Puebo: DIY/2DD
Inscripciones
Junio
Gran Concierto 23
Lunes festivo
Dos funciones
11:00 Am
2:00pm
Para niños, niñas y toda la familia
MÁS CULTURA LOCAL


Funciones
29, 30 y 31 de Agosto
Teatro
Centro García Márquez
Dirección y Dramaturgia:
Eric Jair Bernal García
FELLER CITY:
LAS PIEDRAS PRECIOSAS
Una Aventura Espiritual en el Teatro:
vive un viaje hacia la sabiduría y la
trascendencia.
Vanessa Peralta
Nicolás Almanza
Juan Carlos Campos
Cristina Ortiz
Camila Fonseca
Luisa Gómez
Joel Molina
Gisella Valdiri
Salomé Vargas
Tatiana López
Eric Bernal


festa
FESTIVAL DE TEATRO ALTERNATIVO
2023
Corporación Colombiana de Teatro
UMBRAL TEATRO
Bogotá - Colombia
LOS MARTÍRES
Dramaturgia: Carolina Vivas Ferreira
Dirección: Ignacio Rodríguez Bejarano
Boletería:
General: $15.000 mil pesos
Joven/ Adulto mayor : $10.000 mil pesos
Abonos X 5 obras diferentes: $40.000 mil pesos
12 Abril Martes
Teatro La Candelaria
Calle 12 N° 2 - 59
Hora: 8:00 pm
Boletería: www.eticketablanca.com - Taquilla del teatro / Calle 12 N° 2-65
www.corporacioncolombianadeteatro.com
PULEP VGY824
EL ESPECTADOR
eTicketaBlanca
IBERESCENA
BOGOTÁ
confiar
IDARTES
BOGOTÁ

UMBRAL TEATRO

Presenta:



RUMOR

Dramaturgia y dirección:

CAROLINA VIVAS FERREIRA

Con CAROLINA BELTRÁN, JUAN PABLO ACOSTA, KELLY NATALIA COCA, FABIÁN ANDRÉS MEJIA, NATALY VÁSQUEZ, ALFREDO AGUILAR, KAREN ESCOBAR, JUAN CARLOS CAMPOS, BIBIANA HERNÁNDEZ, IGNACIO RODRÍGUEZ, DANIELA EUGENIA VARGAS, JOSÉ LUÍS DIAZ, MARCO AURELIO VAZQUEZ, DANIEL RODRÍGUEZ. Composición y dirección musical: IGNACIO RODRÍGUEZ. Trabajo vocal y asesoría musical: DANIEL RODRÍGUEZ. Asesoría corporal: JOSÉ LUÍS DIAZ. Escenografía y utilería: JAIME RINCÓN, SHARON SOTELO. Asesoría plástica, maquillaje y vestuario: ÁNGELA BERNAL. Iluminación: CONSTANTINO SALAMANCA. Diseño de Mapping: JUAN ESTEBAN RESTREPO. Diseño gráfico: CALDO ESTUDIO.

UMBRAL TEATRO 2019

Alcaldía de Bogotá

Beca de Creación en Arte Dramático Ciudad de Bogotá.
Directores de trayectoria. 2019.

Dirección de Patrimonio Cultural
Vicerrectoría de Sede
Sede Bogotá

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

mateo moncada peña
maritza cano
juan carlos campos
gary forero
pierre-yves le louarn
andrés medina

iluminación
manuela gutierrez
música
maritza cano

agradecimientos
javier suarez
angelica rodriguez
jacob patiño

septiembre
17-18-19
20-21 6pm
septiembre
22 4pm
teatro estudio
quinta porra

Colectivo Mukashi Mukashi
presenta



de Fabrice Melquiot

TEATRO LIBRE

De Joël Pommerat

PINOCHO

Versión del Colectivo
Mukashi Mukashi

Directora Fabiana Medina
Director Artístico Pierre-Yves Le Louarn

Obra ganadora de la beca
Equipamientos Culturales 2015
Teatro Jorge Eliécer Gaitán Fomenta: IDARTES.



Coproducción

COLLECTIF MUKASHI ~ MUKASHI

CÓDIGO PULEP BYG143

FRANJA INFANTIL

DESDE **3 • FEB**

DOMINGOS • 3 P.M.

HASTA **3 • MAR**

TEATRO LIBRE CHAPINERO · CALLE 62 No. 9A-65

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

UMBRAL TEATRO

25 AÑOS

DE PEINETAS QUE HABLAN Y OTRAS RAREZAS

COLOMBIA

Autora y directora: Carolina Vivas Ferreira
Coproducción Umbral Teatro
y Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Viernes 20 y sábado 21 de mayo
de 2016, 8:00 p.m.

TEATRO ESTUDIO

Fotografía: Joselino Espinosa Londoño por Gabriela Córdoba Vivas · Diseño: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Paula Velásquez

ALIADOS

Bancolombia

CARACOL TELEVISIÓN

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Instituto Distrital de las Artes IDARTES

DOMINGOS INFANTILES
11:30 a.m y 2:30 p.m.

El Mago y Yo

Inspirada en el libro "Cuentos para jugar" de Gianni Rodari
Dramaturgia y dirección: Juanita Rivera.

"EL MAGO Y YO" cuenta la historia de un mago que tiene por misión ir a la casa de los niños y niñas que dedican mucho tiempo a la semana a ver televisión, para inculcarles amor por la lectura, y para que tambien comprendan la importancia que tienen la imaginación y la creatividad en el diario vivir.

Drubòl, asi se llama el mago, llega a la casa de una niña de 10 años, la cual vive con su madre, quien está preocupada por que a su hija lo que más le gusta hacer es ver la televisión, olvidando realizar las tareas que le dejan en el colegio. El Mago tiene un libro mágico, se lo da a la niña para que lo lea y ante los ojos maravillados de la niña van apareciendo los personajes y las historias que ella lee:

El Tamborilero y su tambor rncantado, los fantasmas que deciden viajar al planeta Bort y el Doctor Peláez, quien al llegar del trabajo a su casa, tiene como rutina prender la T.V.

Cada uno de estos cuentos tiene varios finales posibles algunos de los cuales los lee la niña, quien a medida que va entendiendo la importancia de la imaginación y la creatividad va adquiriendo la capacidad de inventarlos.

En esta pieza teatral participan 8 actores. Tiene una duración de 55 minutos y está dirigida a un público familiar. La obra tiene tres canciones compuestas especialmente para ella.

Estamos seguros que a los espectadores, esta obra, por su contenido, su puesta en escena y su manera alegre y directa de llegarles, les deja un tema de reflexión interesante el cual puede enriquecer su experiencia y ser motivo de analisis y debates tanto en el colegio como en la familia.


Ligia Herazo

Gianni Rodari EL AUTOR

Italiano nacido en 1902, fue maestro, periodista, divulgador de la nueva pedagogia en Italia y autor del conocido libro "Gramática de la Fantasía". A lo largo de sus cuentos, Rodari vierte su fina ironía y su incitación constante a los valores de la honradez, generosidad y cordialidad.

Juanita Rivera LA DIRECTORA

Realizó estudios de arte dramático en el Taller de Serge Martin y en la Universidad de París VIII (Francia).

Ha participado en talleres de técnica vocal, actuación y dirección. Es pedagoga en instituciones y planteles educativos, con los cuales ha realizado numerosos montajes de teatro que han sido presentados en algunos teatros, como el William Shakespeare, La Candelaria, el Gimnasio Moderno, el Teatro Libre de Chapinero y la Sala Seki Sano.

Teatro El Volcán EL GRUPO

Nació en mayo del año 2001. Después de un trabajo de improvisación y estudio surgió "El Mago y yo" como primer montaje. Reune a jóvenes con experiencia en el teatro, que quieren profundizar en el conocimiento y la búsqueda del arte del actor. La directora y algunos de los jóvenes que participan se conocieron en el programa "Jóvenes Tejedores de Sociedad" de la alcaldía de Bogotá.

REPARTO

Arcenio Vargas	Mago, Fantasma, Ñero
Maritza Camacho	Niña, Viejecita, Cochero Ñera, Fantasma, Presentadora.
Catalina Medina	Mama, Condesa, Fantasma
Juan C. Campos	Bandido, Conde, Fantasma, Dr. Peláez
Juan Carlos Mateus	Soldado, Niño, Fantasma, Bandido
Elkin M. Gómez	Bandido, Cazador, Perro, Fantasma, General Bolo
Yesid García	Duende 1, Fantasma, Bortiano
Leonardo A. Parada	Duende 2, Fantasma, Bortiano

FICHA TÉCNICA

Música	Pilar Valenzuela y Maritza Camacho
Vestuario	Fernando Herrera y Silvie Decaillet
Escenografía	Blanca Moreno y Carolina Rivera
Diseño de iluminación	Juanita Rivera
Canciones	Mariza Camacho
Voces	Mariza Camacho y Antonio Restrepo
Dirección	Juanita Rivera

TEATRO NACIONAL LA CASTELLANA
Calle 95 No.30-13 Tel: 2561399

Prensa	Mónika Suárez
Cordinación de publicidad	Libardo Arango
Producción técnica	Victor Sánchez
Tecnicos	Hernando "chacho" Jaramillo, Rafael Vega, Orlando Valero, Manuel Reyes.
Camerinos	Elizabeth Mantilla



Marco Ignacio Rodríguez	*Gregorio Ferro, Mozo, Sargento rebelde, Soldado gubernamental*
Carolina Beltrán	*Trinidad García, Vecina, Mujer del camino, Anastasia de Alba*
Manuel Cuéllar	*Lizardo Manrique, Soldado gubernamental, General Feliciano García, Padre Marín*
Fernando Castaño	*Vicente Ferro, Vecino*
Ángela Pineros	*Matilde Ferro, Soldado gubernamental*
Juan Carlos Campos	*Monseñor Holguín Sargento, Mozo, Soldado rebelde*
Alfredo Aguilar	*José Alba, Soldado gubernamental Vecino Soldado rebelde*
Valentina Simson	*Simón Herrera Jesús Domínguez*

Dirección y Dramaturgia	**Carolina Vivas Ferreira**
Composición y Dirección Musical	**Marco Ignacio Rodríguez Bejarano**
Iluminación	**Carolina Vivas – Eduardo Sanabria**
Vestuario y Utilería	**El Grupo**
Escenografía	**Eduardo Sanabria**
Modistería	**Maritza Aguilar**
	Clara Ostos de Hernández
	María Patricia León
Música Pre Existente	Arbo Part - ARBOS Federico Chopin.

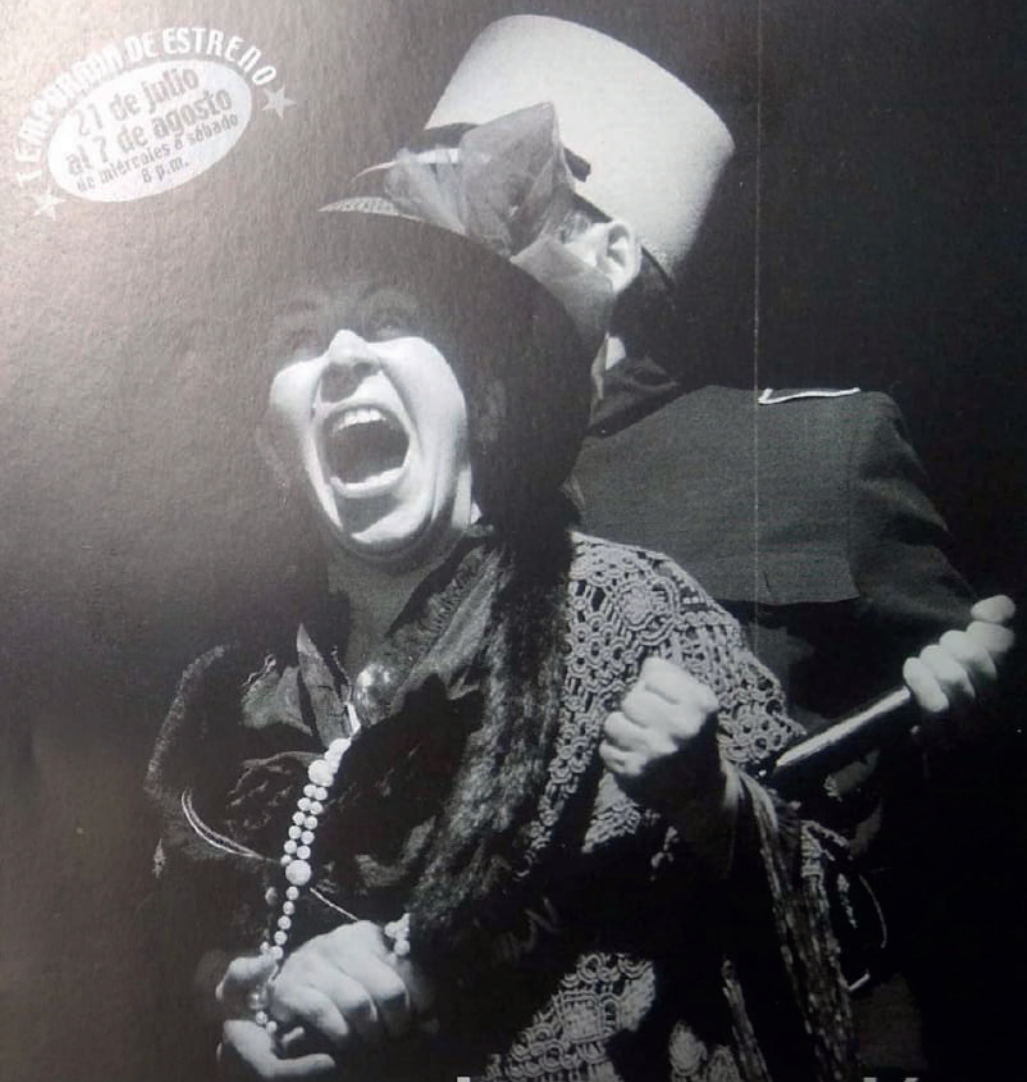
A partir de textos de José Antonio Osorio Lizarazo, Adolfo León Gómez, José Asunción Silva, José María Cordovez Moure, Fernando Vallejo, José María Vargas Vila, Julio Flórez y Víctor Hugo

MINISTERIO DE CULTURA
Gobierno de Bogotá D.C. Instituto Distrital CULTURA Y TURISMO
RCN APOYA EL TEATRO

LA CASA DEL TEATRO NACIONAL Carrera 20 No. 37-54 Tel. 3201448

La Casa cumple 10 Años

LA CASA DEL TEATRO NACIONAL presenta



Cuando el zapatero remendón remienda sus zapatos

Una historia policiaca

Dramaturgia y dirección: Carolina Vivas